



Orkesterleder Anna Martha Bohl aftaler et par detaljer med danseleder Niels Bundgaard, før danserne skal ud på gulvet. Foto: Torben Hansen

Dansen går over 25 år

SØLVBRILLUP: Himmerlands Danse- og Spillemandsdragt fylder Kulturstationen med musik, smil og godt humør

af Anna Grethe Jensen
ag.jensen@nordjyske.dk

SKØRPING: Næsten hver eneste torsdag året rundt sætter foreningen med det lange navn - Himmerlands Danse- og Spillemandsdragt - kulør på Kulturstationen i Skørping.

Enten bliver der øvet i det 25-30 mand store spillemandsorkestre eller også bliver der danset, så sveden springer.

Det er musik med tradition og rødder i Himmerland og til dels det øvrige Nordjylland, der bliver spillet og danset til, og det har mange det har gjort gennem de seneste 25 år.

Der blev holdt generalforsamling og danset igennem på 25-års fødselsdagen, hvor der også blev serveret kagemand med fødselsdagsflag.

Generalforsamlingen er en formsag, hurtigt overstået og med genvalg over hele linjen plus et lille tilbageblik og lidt nostalgi.

- Der var nok mere gang i den i gamle dage, men da var vi jo også 25 år yngre, medgiver Johs. Jakobsen.

Et kikk ud over forsamlingsbordet

FAKTA

HIMMERLANDS DANSE- OG SPILLEMANDSLAG

- Stiftet i Store Brøndum Forsamlinghus for 25 år siden, da navnkundig spillemand Børge Hyldgaard stoppede med sit virke.
- Johs. Jakobsen og Verner Christensen var blandt stifterne som henholdsvis formand og kasserer, og i dag har de to bare byttet pladser i bestyrelsen.
- Foreningen er unik, da den både rummer dansere og spillemand - ca. en fjerdedel af medlemmerne har været med i 25 år
- Spillemandene øver sig hver anden torsdag, og hver anden torsdag bliver der danset til på Kulturstationen i Skørping.
- Foreningen har godt 100 medlemmer, og det årlige kontingent er kun 100 kr. Der spilles og danses hele året, og foreningen tager ud og underholder i mange sammenhænge
- Den sociale del vægtes højt med kaffebord og fællessang.

bekræfter, at de fleste er grå eller lidt tynde i topperne.

- Vi ville gerne have nogle flere unge med, men det er ikke så nemt. De kommer ligesom ikke af sig selv, beklager formand Verner Christensen.

Han og bestyrelsen kan ellers være ganske tilfredse med det rekordstore fremmøde til generalforsamling, fødselsdagskage og masser

af dans og musik. Af de godt 100 medlemmer, foreningen tæller - fordelt på 30 spillemand og resten dansere - var der kun 22, der ikke var mødt op til den halvrunder festdag.

Skulle der være et og andet med lidt gulnede tal på respektive dåbsattester, så fejler humør og danseglyde ingenting, og da den musikalske udfoldelse og danse-

» Der var nok mere gang i den i gamle dage, men da var vi jo også 25 år yngre.

JOHS. JAKOBSEN, medlem af bestyrelsen i Himmerlands Danse og Spillemandsdragt



Musik og danseglyde fylder den store sal på Kulturstationen i Skørping hver anden torsdag hele året. Musikerne, der øver de andre torsdage får en sjælden mulighed for at prøve deres musik af på danserne - og omvendt.

glæden på alle måder virker foryngende, bliver folk jo bare ved og ved uanset alder.

Danseleder Niels Bundgaard er et godt eksempel.

Han er fyldt 80 og hopper rundt på gulvet og styrer dansere og koordinerer med orkestret som var han mindst 20 år yngre.

Der er ingen under 50 og en masse over 60, flere er over 80, men både rynker og skavanker glattes ud med fornøjeligt samvær, der ud over det, man er kommet efter tæller en god lang kaffepause med hjemmebag og tre fælles sange fra DGI-sangbogen.

- Det er fantastisk dejligt for os at spille musik, der bliver brugt. Vi kunne sagtens spille for os selv og øve og gøre ved, men det giver altså noget helt andet at spille musik, der skal danses til her og nu, siger orkesterleder eller forspiller Anna Martha Bohl.

Hun spiller violin og kan ikke dirigere orkestret med en stav.

- Men så bruger jeg min mimik. De kan ganske tydeligt se på mit ansigtsudtryk, om jeg er tilfreds eller ej, men det, de laver, tilføjer Anna Martha Bohl.



Harmonikaen fik en renaissance som det foretrukne folkemusikinstrument for 30 år siden, og det har holdt ved lige siden hos himmerlændingene. Forrest er det Else Andersen fra Støvring, der koncentrerer sig om den praktiske udførelse.

Danserne er også glade for den levende musik, der giver en helt anderledes stemning end båndet eller streamet musik over et anlæg.

Så selv om foreningen er himmerlandsk i sit hjerte, kommer der folk fra Brovst, Løkken, Brønderslev og Viborg og danser med.

På fødselsdagen sagde Finn Andersen fra Skørping tak på egne og fruens vegne, fordi han som sjællænder er blevet taget så godt imod i

det jubilerende jyske fællesskab, som de også er blevet en del af.